

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

బి.ఎ, బి. ఎస్. సి., బి. కాం. తదితర ప్రాగ్రాములు (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

General Telugu - సాధారణ తెలుగు

Semester - 1 - సాహితీ సౌరభం

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ -I (ప్రాచీన కవిత్వం)

రాజనీతి - నన్నయ్య - ఆంధ్ర మహాభారతం - సభాపర్యం - ప్రథమాశ్వాసం (26-57 పద్యాలు)

- నన్నయ్య - కవి పరిచయం
- రాజనీతి - పాఠ్యం ఇతివృత్తం
- ప్రజాపాలన - నాడు, నేడు
- రాజనీతి పాఠ్యం సందేశం

యూనిట్ -II (ఆధునిక కవిత్వం)

గజ్వలం - జాషువా - ప్రథమ భాగం (1-40 పద్యాల వరకు)

- గుర్రం జాషువా - కవి పరిచయం, కవితా శైలి
- గజ్వలం పాఠ్యం ఇతివృత్తం
- కావ్య రచనా నేపథ్యం
- పాఠ్యం సందేశం

యూనిట్ -III (కథానిక)

అలరొస పుట్టిళ్ళు - కళ్యాణ సుందర్ జగన్నాథ్

- రచయిత్రి పరిచయం
- కథానికం
- కథా నేపథ్యం, సందేశం
- పాత్ర చిత్రణ

యూనిట్ -IV (నవల)

అసమర్థుని జీవయాత్ర - గోపీచంద్

- గోపీచంద్ - రచయిత పరిచయం
- నవల ఇతివృత్తం, పాత్ర చిత్రణ
- నవల నేపథ్యం
- నవల సందేశం

యూనిట్ -V (జీవిత చరిత్ర)

మాడు వాళ్ళయ శిఖరాలు - తిరుమల రామచంద్ర

- తిరుమల రామచంద్ర - కవి పరిచయం
- వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి
- నిడదవోలు వేంకట రావు
- మానవల్లి రామకృష్ణ కవి

వ్యాకరణం

సంధులు: అత్వ, ఇత్వ, ఉత్వ, త్రిక, సరళాదేశ, గుణదేశ, ద్విరుక్త టకార,

సవర్ణ దీర్ఘ, గుణ, యణాదేశ, వృద్ధి సంధులు.

సమాసాలు: అవ్యయభావ, తత్పురుష, కర్మధారయ, ధ్వంస, ద్విగు, బహువ్రీహి.

అర్థాలంకారాలు : ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక, స్వభావాక్షి, అర్థాంతర వ్యాస, అతినయోక్తి, శ్లేష.

శబ్దాలంకారాలు: వృత్తనుప్రాస, భేదానుప్రాస, లోటానుప్రాస, అంత్యనుప్రాస

వృత్తాలు: ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, ఘట్టేభము

జాతులు : కందం, ద్విపద

ఉపజాతులు : ఆటవెలది, తేటగీతి, స్రీసం

ముత్యాలసరాలు

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి.

బి.ఏ, బి. ఎస్. సి., బి. కాం. తదితర ప్రాథమిక (నాలుగు సంవత్సరాల వ్యవధి)

సి.బి.సి.ఎస్. పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక 2023 -24 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

General Telugu - సాధారణ తెలుగు

Semester - II - స్పృహనాత్మక రచన

పాఠ్య ప్రణాళిక

I. వ్యక్తికరణ నైపుణ్యాలు

- భాష- నిర్వచనాలు, లక్షణాలు
- భాష- ఆవశ్యకత, ప్రయోజనాలు
- భాష - ఉత్పత్తి వాదాలు
- వర్ణం - పదం - వాక్యం

II. అనువాద రచన

- అనువాదం - నిర్వచనాలు, ఆవశ్యకత
- అనువాద పద్ధతులు
- అనువాద సమస్యలు - భౌగోళిక, భాష, సాంస్కృతిక సమస్యలు.

- అభ్యాసం ఆంగ్లంనుంచి తెలుగుకు, తెలుగు నుంచి ఆంగ్లానికి ఒక 'పేర' అనువాదం చేయడం

III. మాధ్యమాలకు రచన

- పత్రికా రచన - వార్తారచన, సంపాదకీయం, సమీక్ష
- శ్రవ్య మాధ్యమం - రేడియో రచన (కథ), podcast (డాక్యుమెంటరీ)
- దృశ్య మాధ్యమం - టెలివిజన్ (కెమెరా) రచన [రూపకం (Skit), వాఖ్యానం (Anchoring)]
- ముద్రణ మాధ్యమ / శ్రవ్య మాధ్యమ / దృశ్య మాధ్యమ రచన విద్యార్థుల చేత చేయించడం

IV. తెలుగు వ్యాస రచన

- తెలుగు వ్యాసం - నిర్వచనాలు, లక్షణాలు
- సాక్షి వ్యాసం - స్వభావ
- ఉపాధ్యాయ ఉవాచ - మునిమాణిక్యం నరసింహారావు
- విద్యార్థి చేత వ్యాస రచన చేయించడం

V. తెలుగు సాంకేతికత

- తెలుగు లిపి పరిచయం - యూనికోడ్
- తెలుగు వికీపీడియా
- సామాజిక మాధ్యమాల్లో తెలుగు
- ('ఇ' పత్రికలు, వెబ్సైట్లు, బ్లాగు)
- తెలుగు వికీపీడియాలో మార్పులు చేర్పులు విద్యార్థుల చేత చేయించడం/
- సామాజిక మాధ్యమాల్లో తెలుగు రచనలు చేయించడం

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్-I : ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం

1. వాఙ్మయం-సారస్వతం-సాహిత్యం, సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులు
2. సాహిత్య చరిత్ర-యుగ విభజన, 'చరిత్ర-సంస్కృతి-సమాజం-సాహిత్యం'-సంబంధాలు
3. ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం - భాషా సాహిత్యాలు

యూనిట్-II : అనువాదయుగం

4. నన్నయ మహాభారత రచన; నన్నయ కవితారీతులు; నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ పద్ధతి
5. శివకవియుగంలోని దేశికవిత్వోద్యమం-నన్నెచోడుడు, పండితారాధ్యుడు, పాల్కురికి సోమనాథుడు
6. మార్గ-దేశి భేదాలు; దేశి కవిత్వోద్యమం; పండితత్రయం

యూనిట్-III: కావ్య-పురాణయుగం

7. తిక్కన మహాభారత రచన; తిక్కన కవితాశిల్పం
8. ఎఱ్ఱన భారతారణ్యపర్వ శేష రచన; ఎఱ్ఱన సూక్తివైచిత్రి
9. నాచన సోమన-ఉత్తర హరివంశం; శ్రీనాథుని కృతులు-సమీక్ష;
పోతన-భాగవత పురాణ రచన

యూనిట్-IV: ప్రబంధయుగం

10. ప్రబంధ లక్షణాలు; శ్రీకృష్ణదేవరాయలు, అష్టదిగ్గజ కవులు-కృతులు-సమీక్ష
11. ఆముక్తమాల్యద-ప్రబంధలక్షణాలు-సమన్వయం
12. మనుచరిత్ర, వసుచరిత్ర - ప్రబంధ లక్షణాలు-సమన్వయం

యూనిట్-V: దక్షిణాంధ్రయుగం

13. పదసాహిత్యం, శతకసాహిత్యం, వచనసాహిత్యం, యక్షగానాలు
14. దక్షిణాంధ్రయుగ వైశిష్ట్యం; రఘునాథనాయకుడు-కృతులు-సమీక్ష
15. దక్షిణాంధ్రయుగ ప్రసిద్ధ కవులు-కృతులు-సమీక్ష

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్-I: ఆధునిక కవిత్వం-ఆవిర్భావ వికాసాలు

1. ఆధునిక కవిత్వలక్షణాలు; ఆధునిక కవిత్వంలో ఉద్యమాలు, వాదాలు, ధోరణులు
2. ఆధునిక కవిత్వ ప్రక్రియలు
3. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య దీపధారులు-వీరేశలింగం, గిడుగు రామమూర్తి, గురజాడ అప్పారావు

యూనిట్-II: భావకవిత్వం

4. భావకవిత్వం-నిర్వచనం, లక్షణాలు, భావకవితా శాఖలు
5. భావకవులకు మార్గదర్శి-రాయప్రోలు సుబ్బారావు; భావకవితాపితామహుడు దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి
6. ప్రసిద్ధ భావకవులు, కృతులు-సమీక్ష.

యూనిట్-III: అభ్యుదయ, విప్లవ కవిత్వాలు

7. అభ్యుదయ కవిత్వం- నిర్వచనం, అంతర్జాతీయ పరిణామాలు, నేపథ్యం;మార్క్సిజం ప్రభావం.
8. శ్రీశ్రీ-మహాప్రస్థానం; ప్రసిద్ధ అభ్యుదయ కవులు-కృతులు-సమీక్ష.
9. తెలంగాణ పోరాట కవిత్వం, విప్లవకవిత్వం

యూనిట్-IV: వచన కవిత్వం

10. వచన కవిత్వం-ఆవిర్భావ, వికాసాలు
11. నవ్యసంప్రదాయ కవిత్వం-స్వరూప స్వభావాలు, చరిత్ర
12. నయాగరా, చేతనావర్త, అనుభూతి కవులు-కృతులు-సమీక్ష

యూనిట్-V: సమకాలీన ఆధునిక కవితా ధోరణులు

13. స్త్రీవాదకవిత్వం-నేపథ్యం, ప్రధానాంశాలు, వస్తువైవిధ్యం
14. ప్రసిద్ధ స్త్రీవాద కవయిత్రులు-రచనలు
15. దళితవాదం, మైనార్టీవాదం, ప్రాంతీయవాదం

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్-I: 'కళలు' - కావ్యము / కవిత్వము

1. కళ-ఉత్పత్తి-భిన్న వాదాలు; దృశ్య-శ్రవ్యకళలు, లలితకళలు; లలితకళల్లో కవిత్వస్థానం
2. కావ్యం-కవి; కావ్య నిర్వచనాలు-ప్రాచ్యులు, పాశ్చాత్యులు
3. కావ్యం/కవిత్వం-ప్రాచీన, ఆధునిక తెలుగు కవుల అభిప్రాయాలు

యూనిట్-II: కావ్యహేతువులు, కావ్యప్రయోజనాలు, కావ్యభేదాలు

4. కావ్యహేతువులు - ప్రతిభ, వ్యుత్పత్తి-అభ్యాసము-సమగ్ర విశ్లేషణ
5. కావ్యప్రయోజనాలు-ప్రాచీన, ఆధునిక దృక్పథాలు
6. కావ్యభేదాలు

యూనిట్-III: రసతత్వం

7. రససూత్రము-విభావ, అనుభావ, సాత్విక, సంచారీ భావాలు
8. రసోత్పత్తి వాదాలు (రసనిష్ఠ)-భట్టలోల్లటుడు, భట్టనాయకుడు, శ్రీశంకుకుడు, అభినవగుప్తుడు
9. రససంఖ్య; రస సమీకరణ వాదాలు/ రసైకత్వం

యూనిట్-IV: ధ్వని

10. ధ్వని : ధ్వని స్వరూపం, ధ్వని నిర్వచనం, ధ్వని సిద్ధాంతం, ధ్వనికావ్య లక్షణం
11. అభిధ, లక్షణ, వ్యంజన
12. ధ్వని భేదాలు

యూనిట్-V: సంప్రదాయసాహిత్యం-విమర్శాపద్ధతులు

13. సాహిత్య విమర్శ-మౌలికాంశాలు, ప్రయోజనాలు
14. సాహిత్య విమర్శ- సంప్రదాయ విమర్శాపద్ధతులు
15. విమర్శా వ్యాసం - (తిక్కన తెరువులు) ఆచార్య జి.వి.సుబ్రహ్మణ్యం
(చూ. సాహిత్య చరిత్రలో చర్చనీయాంశాలు - పుట 55 నుండి 60 వరకు)

బి.ఏ., తదితర ప్రోగ్రాములు
అంశం: స్పెషల్ తెలుగు సెమిస్టర్-5
6-C మాధ్యమాలకు రచన

పీరియడ్లు : 75

క్రెడిట్లు : 4

మొత్తం మార్కులు : 75

◆ **అభ్యసన ఫలితాలు**

ఈ నైపుణ్యాభివృద్ధి కోర్సును ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది సామర్థ్యాలను పొందగలరు.

1. మాధ్యమాల్లోని విస్తృతి, ప్రయోజనాలపై అవగాహన
2. పత్రికా సంపాదకులుగా వివిధ రకాల రచనాంశాల్లో రాణించగలగడం
3. ముద్రణ, ప్రసారమాధ్యమ రంగాల్లోని అవకాశాలను, ప్రాధాన్యాన్ని గమనించడం
4. ప్రసార మాధ్యమాల్లోని రచనల తీరుతెన్నులను గుర్తించడం
5. ప్రసారమాధ్యమాలకు రచనలు చేసే నైపుణ్యాన్ని సంపాదించగలగడం.

(మొత్తం పీరియడ్లు 75 ; బోధన: 60; శిక్షణ/ ఇతరాలు:15)

◆ **పాఠ్యప్రణాళిక**

10 పీరియడ్లు

యూనిట్-I: 'మాధ్యమాలు'-పరిచయం

'మాధ్యమాలు'-నిర్వచనం, రకాలు; మాధ్యమాల్లో భాషా ప్రయోగం

మాధ్యమాల విస్తృతి, ప్రాధాన్యత; మాధ్యమాలు-చట్టాలు; మాధ్యమాలు-ఉపాధి అవకాశాలు

10 పీరియడ్లు

యూనిట్-II: ముద్రణామాధ్యమం-పరిచయం

వివిధ రకాల పత్రికలు - పరిశీలన

పత్రికా భాష-శైలి, వైవిధ్యం; పత్రికారచన - భాషాపరమైన మెళకువలు

15 పీరియడ్లు

యూనిట్-III: ముద్రణా మాధ్యమం-నైపుణ్యాభివృద్ధి

పత్రికలు: వార్తా రచన; శీర్షికా రచన; వార్తల సంక్షిప్తీకరణ, విపులీకరణ; సంపాదకీయాలు;

పుస్తక సమీక్షలు, ఇంటర్వ్యూలు, నివేదికలు, ప్రకటనలు, కరపత్రాల రచన; విరామ చిహ్నాలు-అవగాహన,

10 పీరియడ్లు

యూనిట్-IV: ప్రసార మాధ్యమం -పరిచయం

ప్రసార మాధ్యమాలు-విస్తృతి, ప్రయోజనాలు

ప్రసారమాధ్యమాల్లో కార్యక్రమాల నిర్వహణ-తీరుతెన్నులు

ప్రసార మాధ్యమాల్లోని వివిధ రచనలు- పరిశీలన, అవగాహన

15 పీరియడ్లు

యూనిట్-V ప్రసార మాధ్యమం-నైపుణ్యాభివృద్ధి

స్క్రిప్ట్ రచన, కెమెరా రచన, డ్రాఫ్ట్ రచన, వార్తా రచనా విధానాలు

వాణిజ్య ప్రకటనలు, ఇంటర్వ్యూలు, ప్రత్యక్షప్రసారాలు, డాక్యుమెంటరీలు-రచనా విధానాలు

రేడియో రచన, టెలివిజన్ రచన, డిజిటల్ వేదికలు -రచనా విధానం

బి.ఏ., తదితర ప్రోగ్రాములు
అంశం: స్పెషల్ తెలుగు సెమిస్టర్-5
7-C అనువాదం

పీరియడ్లు : 75

క్రెడిట్లు : 4

మొత్తం మార్కులు : 75

◆ **అభ్యసన ఫలితాలు**

ఈ నైపుణ్యాభివృద్ధి కోర్సును ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది సామర్థ్యాలను పొందగలరు.

1. భాషాతత్వాన్ని, ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తూ, అనువాద అవసరాన్ని తెలుసుకోవడం
2. అనువాదకుని లక్షణాలను గూర్చి అవగాహన
3. అనువాదరంగంలో నైపుణ్యాన్ని సంపాదించగలగడం
4. భాషాసామర్థ్యాన్ని పెంపొందించుకునే మార్గాలను తెలుసుకోగలగడం
5. అనువాదవృత్తిలో స్థిరపడడానికి అవసరమయ్యే నైపుణ్యాలను, సృజన-ప్రసారమాధ్యమరంగాల్లో ఉపాధి అవకాశాలను గురించి తెలుసుకోగలగడం.

◆ **పాఠ్యప్రణాళిక**

(మొత్తం పీరియడ్లు 75 ; బోధన: 60; శిక్షణ/ ఇతరాలు:15)

యూనిట్-I అనువాదం

10 పీరియడ్లు

అనువాదం-నిర్వచనం, స్వరూప స్వభావాలు; అనువాదం-ఆవశ్యకత

అనువాద ప్రమాణాలు; అనువాదం శాస్త్రమా? కళా?

వివిధ రకాల అనువాదాలు (మూలవిధేయానువాదం, స్వేచ్ఛానువాదం, నుడికారపు అనువాదం, యాంత్రిక అనువాదం)

యూనిట్-II అనువాదకుడు

10 పీరియడ్లు

అనువాదకుడు-లక్షణాలు, రకాలు; అనువాద సమస్యలు, వాటి పరిష్కార మార్గాలు

తెలుగులో ప్రసిద్ధ అనువాద గ్రంథాలు, వాటి అనువాదకులు-సమీక్ష.

యూనిట్-III వ్యావహారిక భాషలో అనువాద ప్రాధాన్యం

15 పీరియడ్లు

గ్రాంథిక, వ్యావహారిక భాషోద్యమాలు-నేపథ్యం

వ్యావహారిక భాషోద్యమానికి గిడుగు, గురజాడల కృషి

అనువాదంలో వ్యావహారిక భాష-వ్యక్తీకరణ విధానాలు

యూనిట్-IV అధికారభాషగా తెలుగు-అనువాద ప్రాధాన్యం

15 పీరియడ్లు

మాతృభాష, పాలనాభాష, అధికారభాషగా తెలుగు-రాష్ట్ర పాలనా యంత్రాంగంలో జరిగిన, జరుగుతున్న కృషి

తెలుగు అనువాదం-“అధికారపత్రాలు, ఉత్తర్వులు, మార్గదర్శకాలు, ఉత్తరాలు”

యూనిట్-V అనువాద రచన-ఆవశ్యకత

10 పీరియడ్లు

ప్రపంచీకరణ నేపథ్యంలో అనువాదాల ప్రాధాన్యం

విద్యార్థులను వివిధ రంగాల్లో అనువాదకులుగా రాణించడానికి అవసరమయ్యే సూచనలు

భాషాసామర్థ్యాన్ని పెంపొందించుకునే మార్గాలు.