Government College for Women (Autonomous) Srikakulam
NAAC Accredited with 'A'Grade
IB.A.,/B.Com.,/B.sc., SEMESTER -II: GENERAL HINDI PAPER -I
w .e .f.2023_2024
(Old and Modern poetry, General essay, Functional Hindi, Translation and condensation)

Model question paper

part -A

I निम्नलिखित सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए I 5×8=40

1. जाति न पूछो साधु की, पूछ लीजिए ज्ञान
मोल करो तलवार का पड़ा रहन दो म्यान ॥ संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

(अथवा)

शोभित कर नवनीत लिए
घुटुरुनु चलत रेनू तन मंडित मुख दधीलेप किए
चारु कपोल गोल लोचन गोरोचन -तिलक दिए
लत लटकन मन मत्त मधुहि पिए -संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

2. प्रथम रश्मि का आना रंगिणी।
तूने कैसे पहचाना?
कहां,कहां है बाल -विहंगिनी।
पाया तूने वह गाना?
संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

(अथवा)

वह आता
दो टूक कलेजे के करता
पछताता पथ पर आता
संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

3. भिक्षुक कविता का सारांश लिखिए।

(अथवा)

मादा भ्रूण कविता का सारांश लिखिए।

4. प्रथम रश्मि कविता का सारांश लिखिए।

(अथवा)

सूरदास बाल वर्णन सारांश लिखिए।

5. विश्व भाषा हिंदी पर निबंध लिखिए।

(अथवा)

विद्यार्थी और अनुशासन पर निबंध लिखिए।

PART -B

II किन्ही पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।5×4=20

1. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला का परिचय दीजिए।

2. सुमित्रानंदन पंत का साहित्यिक परिचय दीजिए।

3. सूरदास का साहित्यिक परिचय लिखिए।

4.ज्ञानाश्रयी शाखा का परिचय दीजिए।

5. ज्ञापन किसे कहते हैं सोदाहरण कीजिए।

6. परिपत्र किसे कहते हैं सोदाहरण कीजिए।

7. पर्यावरण प्रदूषण से होने वाली नष्ट को स्पष्ट कीजिए।

8. हिंदी में अनुवाद कीजिए-

i) Jhansi is a brave girl.
ii)You will go.
iii)Radha watching movie.
iv) Students are reading in the class room.

9.हिंदी में अनुवाद कीजिए -

1. ఆవు పాలు ఇస్తుంది.

2.విద్యార్థులు దేశ నిర్మాతలు.

3. మనం మంచి అలవాట్లు కలిగి ఉండాలి.

4. భారత దేశం చాలా గొప్పది.

10. संक्षिप्त लिखिए

ऋतुराज वसंत के आगमन से ही सत का भयंकर प्रकोप भाग गया। पतझड़ में पश्चिम पवन ने जीर्ण -शीर्ण पत्रों को गिरकर लता कुंजों, पेड़ पौधों को स्वच्छ और निर्मल बन दिया। वृक्षों और लताओं के अंग में नूतन पतियों के प्रेंस्पुतन से यवन की मादकता जा गई। कनेर ,करवीर ,मंदार ,पाटल इत्यादि पुष्पम की सुगंधि दिग दिगंत में मेअपनी मादकता का संचार करने लगी। ना सीत की कठोरता, ना ग्रीष्म का ताप। समशीतोष्ण वातावरण में प्रत्येक प्राणी की नस नस में उत्प्लाता और उमंग की लहरें उठ रही है । गेहूं के सुनहरे बालों से पवन स्पर्श के कारण रुनझुन का संगीत फूट रहा है। पत्तों के अंडों पर सोया हुआ संगीत मुकर हो गया है।

पलाश वन अपनी अरुणिमा में फुल नहीं समता है। ऋतुराज वसंत के सुशासन और सुव्यवस्था की जाता हर और दिखाई पड़ती है। कलियों के यौवन की अंगड़ाई भ्रमण को आमंत्रण दे रही है। अशोक के अग्रि वर्ण कोमल एवं नवीन पेट वायु के स्पर्श से तरंगित हो रहे हैं। सीता कल के ठिठुरों अंगों में नई स्पूर्ति उमड़ रहे हैं। वसंत के आगमन के साथ ही जैसे जीर्णता और पुरातन का प्रभाव तिरोहित हो गया है। पीके कोंकण में नए जीवन का संचार हो गया है।