

GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (A) SRIKAKULAM
B.A./B.COM./B.SC. DEGREE EXAMINATION
FIRST YEAR – FIRST SEMESTER
GENERAL TELUGU - SYLLABUS
(BOARD OF STUDIES)

ప్రాచీన కవిత్వం

- | | |
|----------------------------|--------|
| 1. గంగా శంతనుల కథ | సన్నయ |
| 2. మూషిక మార్జాల వృత్తాంతం | తిక్కన |

ఆధునిక కవిత్వం

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| 3. మాకొద్దీ తెల్ల దొరతనము | గరిమేశ్వ సత్యనారాయణ |
| 4. దేశ చరిత్రలు | శ్రీశ్రీ |

కథానికలు

- | | |
|------------|--------------------|
| 5. గాలివాన | పాలగుమ్మి పద్మరాజు |
| 6. ఆకలి | కొలకలూరి ఇనాక్ |

వ్యాకరణం

- | | |
|------------------|--|
| (అ) సంధులు | - సవర్ణదీర్ఘ, గుణ, వృద్ధి, యణాదేశ, త్రిక, గసడదవాదేశ, రుగాగమ, టుగాగమ, ఆమ్రేడిత, అత్వ, ఇత్వ, ఉత్వ సంధులు |
| (ఆ) సమాసాలు | - తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్వీగు, బహువ్రీహి మొదలైనవి |
| (ఇ) అక్షర దోషాలు | - దోషాలు సరిదిద్ది సాధురూపాలు రాయాలి |
-

GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (A) SRIKAKULAM
B.A./B.COM./B.SC. DEGREE EXAMINATION
FIRST YEAR – SECOND SEMESTER
GENERAL TELUGU - SYLLABUS
(BOARD OF STUDIES)

ప్రాచీన కవిత్వం

1. సాయుజ్యము - ధూర్జటి
2. సుభద్రా పరిణయము - చేమకూర వేంకటకవి

ఆధునిక కవిత్వం

1. పిరదాసి లేఖ - గుఱ్ఱం జాషువ
2. చెట్టు - గెడ్డాపు సత్యం

కథానికలు

1. నమ్మకున్న నేల - కేతు విశ్వనాథ రెడ్డి
2. అమ్మకు ఆదీవారం లేదా - ముప్పాళ రంగనాయకమ్మ

పాలేరు - బోయి భీమన్న

నాటకం నవల
స్వచ్ఛంద - రిలీజ్.

GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (A) SRIKAKULAM
B.A./B.COM./B.SC. DEGREE EXAMINATION
SECOND YEAR – THIRD SEMESTER
GENERAL TELUGU - SYLLABUS
(BOARD OF STUDIES)

ప్రాచీన కవిత్వం

1. వామనావతారము - బమ్మెర పోతన
2. శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు - నంది తిమ్మన

ఆధునిక కవిత్వం

- 1, హరిజన శతకం - కుసుమ ధర్మన్న
2. ధర్మ సంవాదము - పింగళి, కాటూరి
3. ఆంధ్ర వైభవం - రాయప్రోలు సుబ్బారావు

నాటకం

‘వజ్రదు’ సాంఘిక నాటకం

వ్యాకరణం

అ) ఛందస్సు

ఆ) అలంకారాలు

Andhra Pradesh State Council of Higher Education

B.A. Special Telugu Syllabus Under CBCS

W.e.f. 2015-16 (Revised in April - 2016)

SEMESTER - II

Paper - II

- | | | | |
|-----|---------------------------|---|--|
| I. | వేమన | - | వేమన పారిస్ ప్రతి నుండి 25 పద్యాలు ఎంపిక చేసినవి. |
| II | ఎనుగు లక్ష్మణకవి | - | నీతిశతకం (భర్తృహరి అనువాదం)
25 పద్యాలు ఎంపిక చేసినవి. |
| III | గడియారం వేంకటశేష శాస్త్రి | - | శివాజీ పట్టాభిషేకం - శివభారతం |
| IV | రాయప్రోలు | - | కోయిల |
| V | ఎండ్లూరి సుధాకర్ | - | గోసంగి |



Andhra Pradesh State Council of Higher Education

B.A. Special Telugu Syllabus Under CBCS

W.e.f. 2015-16 (Revised in April - 2016)

SEMESTER - III

Paper - III

- | | | | |
|-----|-------------------|---|--|
| I. | ప్రాజ్ఞాన్నయ యుగం | - | సాహిత్య వికాసం |
| II | శివ కవియుగం | - | నన్నయ - తిక్కన - ఎఱ్ఱన |
| III | శ్రీనాథ కవి యుగం | - | నన్నెచోడుడు - పండితారాధ్యుడు - పాల్కురికి సోమన
ద్విపద కావ్య సంప్రదాయాలు |
| IV | పదసాహిత్యం | - | అన్నమయ్య - క్షేత్రయ్య - త్యాగయ్య - కంచర్ల గోపన్న |
| V | ప్రబంధ యుగం | - | ప్రబంధ లక్షణాలు - పెద్దన - తిమ్మన
శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు - ధూర్జటి - రామరా
భూషణుడు - సూరన - మొల్ల-తెనాలి రామకృష్ణుడు |

ఆధార గ్రంథాలు:

- | | | | |
|----|--------------------------------------|---|----------------------------|
| 1. | ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర | - | పింగళి లక్ష్మీకాంతం. |
| 2. | ఆంధ్ర సారస్వత చరిత్ర | - | ఖండవల్లి లక్ష్మీ రంజనం |
| 3. | తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర | - | దివాకర్ల వేంకటాచార్యుని |
| 4. | తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (మొదటి సంపుటం) | - | జి. నాగయ్య |
| 5. | సాహిత్య చరిత్రలో చర్చనీయాంశాలు | - | ఆచార్య జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం |
| 6. | సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం | - | ఆరుద్ర |



Andhra Pradesh State Council of Higher Education

B.A. Special Telugu Syllabus Under CBCS

W.e.f. 2015-16 (Revised in April - 2016)

SEMESTER - IV

Paper - IV

- | | | | |
|-----|----------------------------|---|---|
| I. | నాయక రాజుల పాలనలో సాహిత్యం | - | యక్షగానాలు - వచన కావ్యాలు - శతకాలు (సమతి, వేమన) విజయవిలాసం. |
| II | ఆధునిక కవిత్వం | - | గురజాడ, కృష్ణశాస్త్రి, జాషువ, శ్రీ శ్రీ. |
| III | సవల | - | కందుకూరి, ఉన్నవ, విశ్వనాథ, కొడవటిగంటి, రంగనాయకమ్మ, వాసిరెడ్డి, కేశవరెడ్డి. |
| IV | నాటకం | - | ధర్మవరం, వేదం వేంకటరాయ శాస్త్రి, తిరుపతి వేంకట కవులు |
| V | కథానిక | - | శ్రీ పాదసుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి, చలం, కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మ, మధురాంతకం రాజారాం, రంగనాయకమ్మ, కాళీపట్నం రామారావు, అబ్బూరి ఛాయాదేవి. |

ఆధార గ్రంథాలు:

- | | | | |
|----|--------------------------------------|---|-------------------------|
| 1. | ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర | - | పింగళి లక్ష్మీకాంతం. |
| 2. | ఆంధ్ర సారస్వత చరిత్ర | - | ఖండవల్లి లక్ష్మీ రంజనం |
| 3. | తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర | - | దివాకర్ల వేంకటాచార్యుని |
| 4. | తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (రెండవ సంపుటం) | - | జి. నాగయ్య |
| 5. | సాహిత్య చరిత్రలో చర్చనీయాంశాలు | - | జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం |
| 6. | సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం | - | ఆరుద్ర |

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
B.A. Special Telugu Syllabus Under CBCS
W.e.f. 2015-16 (Revised in April - 2016)
SEMESTER - V

Paper - V

- I. మాండలికాలు - రకాలు
- II తెలుగు - తెనుగు - ఆంధ్రము పుట్టు పూర్వోత్తరాలు
- III భారతదేశంలో భాషా కుటుంబాలు
- IV ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగుకు గల స్థానం
- V అర్థ విపరిణామం.

ఆధార గ్రంథాలు:

- | | | |
|---|---|------------------------------|
| 1. భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు | - | డా॥పి.యస్. సుబ్రహ్మణ్యం |
| 2. తెలుగు భాషా చరిత్ర | - | ఆచార్య భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి |
| 3. ఆంధ్రభాషా వికాసం | - | ఆచార్య గంటి జోగి సోమయాజులు |
| 4. వ్యవహారిక భాషా స్వరూపం | - | డా॥ బూదరాజు రాధాకృష్ణ |
| 5. తెలుగు భాషా చరిత్ర | - | డా॥ స్పూర్తి శ్రీ |
| 6. ఆధునిక తెలుగు భాషా శాస్త్ర విజ్ఞానం- | - | ఆచార్య నేతి అనంత రామశాస్త్రి |
| 7. మాండలిక వృత్తి పదకోశం | - | భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి |
| 8. ద్రావిడ భాషలు | - | పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం |

Andhra Pradesh State Council of Higher Education

B.A. Special Telugu Syllabus Under CBCS

W.e.f. 2015-16 (Revised in April - 2016)

SEMESTER - V

Paper - VI

- I. బాల వ్యాకరణం - సంధి, సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదాలు
- II అలంకారాలు - ఉపమ-ప్రతీప-రూపకం-అపహ్నుతి-ఉల్లేఖం-ఉత్తేక్ష-అతిశయోక్తి-దృష్టాంత-నిదర్శనం - అర్థాంతరన్యాసం - స్వభావోక్తి.
- III ఛందస్సు - వృత్తాలు, జాతులు, ఉపజాతులు
- IV యతులు-స్వరయతి, గూఢస్వరయతి, అనునాసిక యతి, వర్గయతి, అనుస్వారయతి, ఋషభి, ఋత్వసామ్యవళి.
- V ప్రాసలు-ద్విప్రాస, త్రిప్రాస, చతుష్ప్రాస, సమప్రాస, దుష్కరప్రాస, అంత్యప్రాస.

అధార గ్రంథాలు:

1. బాల వ్యాకరణం-ఘంటాపథ వ్యాఖ్య - వంతరాం రామకృష్ణారావు
2. బాల వ్యాకరణ రమణీయము - దూసి వేంకట రమణశాస్త్రి
3. బాల వ్యాకరణము - శ్రీ ప్రభావ్యాఖ్య - పి. నరసింహా రెడ్డి.
4. ఆంధ్ర చంద్రాలోకం - అక్కిరాజు ఉమాకాంతమ్.
5. బాలప్రాథ వ్యాకరణ సర్వస్వం - స్ఫూర్తి శ్రీ
6. అప్పకవీయం - ఋలుసు వేంకట సత్యనారాయణమూర్తి

W.E.F. 2017-2018 - Final year Batch

స్పెషల్ తెలుగు
సెమిస్టర్-06. పేపర్ - 7 (ఎలక్టివ్-1)
అలంకార శాస్త్రం

ప్రాచీన కవితా నిర్మాణ పద్ధతులు

1. కావ్యము

కవి కావ్యము, నిర్వచనాలు: భారతీయ ఆలంకారికులు, తెలుగు ఆలంకారికులు. కావ్య ప్రయోజనం , కావ్య భేదాలు, కావ్య హేతువులు

2. రసము:

రస నిర్వచనం, (విభావ, అనుభావ, సాత్విక, సంచారి భావాలు), రసము - యన్విష్టము
రసము- రసభేదాలు.

3. ధ్వని

ధ్వని నిర్వచనం, ధ్వని సిద్ధాంతం, అభిధ, లక్షణ, వ్యంజన, ధ్వని భేదాలు

4. కళలు - లలిత కళలు:

దృశ్య - శ్రవ్య కళలు, లలిత కళల్లో కవిత్వ స్థానం.

ఆధార గ్రంథాలు:

- | | | |
|-------------------------|---|-----------------------------|
| 1. సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష | - | పింగళి లక్ష్మీకాంతం |
| 2. సాహిత్య సోపానాలు | - | దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు |
| 3. కావ్యా లోకము | - | నందూరి రామకృష్ణమూర్తి |
| 4. భారత ధ్వని దర్శనము | - | శలాక రఘునాథ శర్మ |
| 5. రసోల్లాసము | - | ఆచార్య జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం. |

ప్రొఫెసర్ బ్రాహ్మణ్యం

అధ్యాపక శాఖ

(ఇన్స్ - బి.ఎస్ - తెలుగు)
(సాహిత్య శాఖ)
Dr. BRAHMAN - SKL 17

సెషన్ తెలుగు

సెమిస్టర్-06. పేపర్ -7 (ఎలక్టివ్-3)

జానపద సాహిత్యం - కళలు

UNIT-I

జానపద విజ్ఞాన వర్గీకరణ - జానపద విజ్ఞానం వల్ల ప్రయోజనాలు. జానపద విజ్ఞాన అధ్యయనంపై ఇంతవరకు జరిగిన ప్రాచ్య పాశ్చాత్యుల కృషి, జానపద సాహిత్యానికి, శిష్టసాహిత్యానికందే తారతమ్యాలు.

UNIT-II

జానపద గేయాలు, కథా గేయాలు - లక్షణాలు - వర్గీకరణ, పౌరాణిక కథా గేయాలు - అద్భుత రస కథా గేయాలు - కరుణ రస కథా గేయాలు. వీర గాథలు - స్వరూప స్వభావాలు - పల్నాటి వీర చరిత్ర, కాటమరాజు కథ, బొబ్బిలి యుద్ధం మొదలైనవి.

UNIT-III

జానపద రూపకాలు-బొమ్మలాటలు, వీధి నాటకాలు, యక్షగానాలు, గంగిరెద్దులు, పగటి వేషాలు, బుర్రకథలు, గారడీ, ఉట్టు, వివిధ జానపద కళారూపాలు.

UNIT-IV

జానపద సంగీతకారులు - పిచ్చుకకుంట్లు, శారదకాండ్రు, బవనీలు, వీరముష్టివారు, వీరన్నలవారు, గొల్ల సుద్దులు, దాసరులు, జంగాలు మొ॥

ఆధార గ్రంథాలు:

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| బిరుదురాజు రామరాజు - | తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యం |
| నేదునూరి గంగాధరం - | జానపద వాఙ్మయ వ్యాసావళి |
| ఆర్పియస్ సుందరం - | ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం |
| నాయని కృష్ణకుమారి - | తెలుగు జానపద గేయగాథలు |

ప్రొ. కొండరాజు



ప్రొ.కె. బి.వి. శివగు

(చైర్మన్, పాఠశాల)

PCBRAU - SKLH

సెమిస్టర్-08. పేజీ -8

జర్నలిజం

1. సమాచార వినిమయం (కమ్యూనికేషన్)

కమ్యూనికేషన్ నిర్వచనం, రకాలు, డైరెక్ట్ కమ్యూనికేషన్, వెర్బల్ కమ్యూనికేషన్, నాన్ వెర్బల్ కమ్యూనికేషన్, ఇంటర్ పర్సనల్ కమ్యూనికేషన్, ఇంట్రా పర్సనల్ కమ్యూనికేషన్, ఇండోర్ కమ్యూనికేషన్, ఔట్డోర్ కమ్యూనికేషన్, మాస్ కమ్యూనికేషన్.

2. జర్నలిజం:

రిపోర్టింగ్, ఎడిటింగ్, నిర్వచనాలు, రకాలు, రిపోర్టర్ అర్హతలు, లక్షణాలు, విధులు, ఎడిక్స్ ఆఫ్ రిపోర్టింగ్, ఎడిటింగ్, సబ్ ఎడిటర్, అర్హతలు, లక్షణాలు, బదువు బాధ్యతలు.

3. న్యూస్ ఫీచర్స్:

ఫీచర్ న్యూస్, స్పాట్ న్యూస్, న్యూస్ ఈవెంట్స్, న్యూస్ హెడ్స్, న్యూస్ లీడ్స్, అన్ని రకాల న్యూస్లు, ఫీచర్ లక్షణాలు, రకాలు.

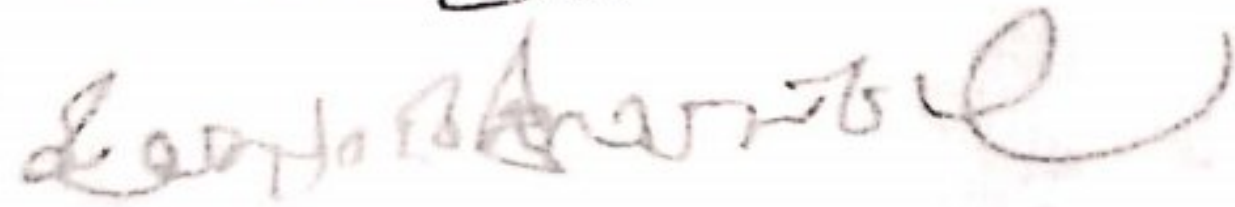
4. తెలుగు పత్రికల చరిత్ర:

తెలుగు పత్రికల ఆవిర్భావ వికాసాలు, తొలి దశ, మలిదశ, పరిణామ దశ, విస్తరణ దశ, వికాసదశ, తెలుగు పత్రికల వర్గీకరణ, రకాలు, తెలుగు పత్రికలు, పాత్రికేయులు.

ఆధార గ్రంథాలు:

- | | | |
|-------------------------------------|---|---------------------------|
| 1. జర్నలిజం పరిచయం | - | బూదరాజు రాధాకృష్ణ |
| 2. తెలుగు జర్నలిజం | - | డా॥ వి. లక్ష్మణ రెడ్డి |
| 3. తెలుగు జర్నలిజం | - | దుర్గం రవీందర్ |
| 4. తెలుగు జర్నలిజం చరిత్ర - వ్యవస్థ | - | రాపోలు ఆనంద భాస్కర్ |
| 5. సమాచారాల చేరవేత, పాత్రికేయత్వం | - | డా॥ యస్.జి.డి. చంద్రశేఖర్ |

అధ్యాపకత్వము



జే.ఎస్. - డి.ఎస్. - కె.ఎస్.

(చాన్సలర్ హోదాలో ప్రొఫెసర్)

Dr. BRAU SRINU

సెమిస్టర్-06. పేపర్ -8

అధునిక తెలుగు భాషా నిర్మాణం:

1. అధునిక తెలుగు భాష - సంధి, సమాస, లింగ, వచన, విభక్తి నిర్మాణం.
2. అధునిక తెలుగు భాష - క్రియ, ప్రాతిపదికల నిర్మాణం. అకర్మక, సకర్మక, ప్రేరణార్థక, సమాపక, అపమాపక క్రియలు.
3. తెలుగు వాక్య నిర్మాణం. వాక్య బేధాలు- సామన్య, సంశ్లిష్ట, సంయుక్త, క్రియా రహిత, క్రియాసహిత యత్తదర్థక వాక్యాలు కర్మణి, కర్తరి ప్రయోగాలు, ప్రత్యయాలు - పురుష బోధక, అర్థ బోధక, కాల బోధక ప్రత్యయాలు, నామ్మీకరణ.
4. తెలుగు భాషా ఆధునికీకరణ ఆవశ్యకత, పద్ధతులు - సమస్యలు - తెలుగు భాష ప్రామాణీకరణ - ఆవశ్యకత, సమస్యలు

ఆధార గ్రంథాలు:

1. అధునిక ప్రామాణికాంధ్ర వ్యాకరణం - వర్ణుల వెంకటేశ్వర్లు.
2. ఈనాడు భాషాస్వరూపం - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
3. తెలుగు భాషా తత్వం - కొమర్రాజు వేంకట లక్ష్మణరావు
4. తెలుగు భాషా చరిత్ర - (సం)భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి.
5. తెలుగులో వెలుగులు - చేకూరి రామారావు
6. తెలుగు వాక్యం - చేకూరి రామారావు
7. వాడుక భాషే రాస్తున్నామా? - ముప్పాళ్ళ రంగనాయకమ్మ

శ్రీమతి రామకృష్ణ
ప్రొఫెసర్, ఆంధ్రప్రదేశ్ విశ్వవిద్యాలయం
జ్యూనియర్ కాలేజీ
(రామకృష్ణ విశ్వవిద్యాలయం)
D. B. RAO - SILENT

సెమిస్టర్-06. పేపర్ -8

తెలుగు అనువాదం

1. అనువాదం:

స్వరూప స్వభావాలు, అనువాద నిర్వచనం, అనువాద ప్రమాణాలు, మూలభాష, లక్ష్యభాష, పదం, పదబంధం, వాక్యం - ఉపవాక్యం, లేఖనం - ప్రతిలేఖనం, అనువాదం శాస్త్రమూ, కళా?

2. అనువాదం - రకాలు:

వివిధ రకాల అనువాదాలు (మూల విధేయానువాదం, స్వేచ్ఛానువాదం, నుడికారపు అనువాదం, యాంత్రిక అనువాదం), అనువాదకుడు - లక్షణాలు-రకాలు.

3. అనువాద సమస్యలు:

భౌగోళిక, భాషా, సాంస్కృతిక సమస్యలు, పరిష్కార మార్గాలు, అనువాద ప్రయోజనాలు.

4. అధికార భాషగా తెలుగు:

రాష్ట్ర పాలనా యంత్రాంగంలో జరిగిన, జరుగుతున్న కృషి, అధికార భాష ఆవశ్యకత, అధికార భాషా సంఘం విధులు, హక్కులు, బాధ్యతలు, తెలుగు సజీవ భాషకు దోహదాలు ఆధార గ్రంథాలు.

- | | | |
|------------------------|---|---------------------------|
| 1. అనువాద సమస్యలు | - | రాచమల్లు రామచంద్రా రెడ్డి |
| 2. అనువాద సిద్ధాంతాలు | - | డా॥ ఎస్. అక్కిరెడ్డి |
| 3. అధికార భాషగా తెలుగు | - | సి. ధర్మారావు |
| 4. అనువాద పాఠాలు | - | బూదరాజు రాధాకృష్ణ |
| 5. అనువదించడం ఎలా | - | గోవింద రాజు చక్రధర్ |

—ప్రతిపాదకుడు

(Handwritten signature)

ప్రొఫెస్సర్ - ఇంజనీరింగ్ - తెలంగాణ

Co-ordinator (Engineering)

Dr. BRAHMA SANKAR

Andhra Pradesh State Council of Higher Education

B.A. Special Telugu Syllabus Under CBCS

W.e.f. 2015-16 (Revised in April - 2016)

SEMESTER - I

Paper - I

- I. శ్రీనాథుడు - కిరాతార్జునీయము - హరవిలాసము - సప్తమశ్వాసం
పద్యాలు 68 - 91 వరకు
(గాంధీవప్రయుక్త నుండి దొడిగి జండ్రార్థమౌళి వరకు)
- II రామరాజభూషణుడు - వసుచరిత్ర - తృతీయశ్వాసం -
పద్యాలు - 26 నుండి 50 వరకు
“గిరిజ తనయ” నుండి “వసుధ సుధాంశు” వరకు
- III పొట్లూరి నారాయణ దాసు - స్వప్నవాసవదత్తమ్ (భాసకృతికి అంధ్రీకరణ)
(మొత్తం అంకాలు)

208

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
B.A. Special Telugu Syllabus Under CBCS
W.e.f. 2015-16 (Revised in April - 2016)
SEMESTER - II

Paper - II

- | | | | |
|-----|---------------------------|---|--|
| I. | వేమన | - | వేమన పారిస్ ప్రతి నుండి 25 పద్యాలు ఎంపిక చేసినవి. |
| II | ఏనుగు లక్ష్మణకవి | - | నీతిశతకం (భర్తృహరి అనువాదం)
25 పద్యాలు ఎంపిక చేసినవి. |
| III | గడియారం వేంకటశేష శాస్త్రి | - | శివాజీ పట్టాభిషేకం - శివభారతం |
| IV | రాయప్రోలు | - | కోయిల |
| V | ఎండ్లూరి సుధాకర్ | - | గోసంగి |

Andhra Pradesh State Council of Higher Education

B.A. Special Telugu Syllabus Under CBCS

W.e.f. 2015-16 (Revised in April - 2016)

SEMESTER - III

Paper - III

- | | | | |
|-----|------------------|---|--|
| I. | ప్రాచీనయుగం | - | సాహిత్య వికాసం |
| II | శివ కవియుగం | - | నన్నయ - తిక్కన - ఎఱ్ఱన |
| III | శ్రీనాథ కవి యుగం | - | నన్నెచోడుడు - పండితారాధ్యుడు - పాల్కురికి సోమన
ద్విపద కావ్య సంప్రదాయాలు |
| IV | పదసాహిత్యం | - | అన్నమయ్య - క్షేత్రయ్య - త్యాగయ్య - కంచర్ల గోపన్న |
| V | ప్రబంధ యుగం | - | ప్రబంధ లక్షణాలు - పెద్దన - తిమ్మన
శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు - ధూర్జటి - రామరా
భూషణుడు - సూరన - మొల్ల-తెనాలి రామకృష్ణుడు |

ఆధార గ్రంథాలు:

- | | | | |
|----|--------------------------------------|---|----------------------------|
| 1. | ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర | - | పింగళి లక్ష్మీకాంతం. |
| 2. | ఆంధ్ర సారస్వత చరిత్ర | - | ఖండవల్లి లక్ష్మీ రంజనం |
| 3. | తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర | - | దివాకర్ల వేంకటాచార్యుని |
| 4. | తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (మొదటి సంపుటం) | - | జి. నాగయ్య |
| 5. | సాహిత్య చరిత్రలో చర్చనీయాంశాలు | - | అచార్య జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం |
| 6. | సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం | - | ఆరుద్ర |

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
B.A. Special Telugu Syllabus Under CBCS
W.e.f. 2015-16 (Revised in April - 2016)
SEMESTER - IV

Paper - IV

- | | | | |
|-----|----------------------------|---|---|
| I. | నాయక రాజుల పాలనలో సాహిత్యం | - | యక్షగానాలు - వచన కావ్యాలు - శతకాలు (సమతి, వేమన) విజయవిలాసం. |
| II | ఆధునిక కవిత్వం | - | గురజాడ, కృష్ణశాస్త్రి, జాషువ, శ్రీ శ్రీ. |
| III | నవల | - | కందుకూరి, ఉన్నవ, విశ్వనాథ, కొడవటిగంటి, రంగనాయకమ్మ, వాసిరెడ్డి, కేశవరెడ్డి. |
| IV | నాటకం | - | ధర్మవరం, వేదం వేంకటరాయ శాస్త్రి, తిరుపతి వేంకట కవులు |
| V | కథానిక | - | శ్రీ పాదసుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి, చలం, కనుపర్తి పరచక్రమ్మ, మధురాంతకం రాజారాం, రంగనాయకమ్మ, కాళీపట్నం రామారావు, అబ్బూరి ఛాయాదేవి. |

ఆధార గ్రంథాలు:

- | | | | |
|----|--------------------------------------|---|-------------------------|
| 1. | ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర | - | పింగళి లక్ష్మీకాంతం. |
| 2. | ఆంధ్ర సారస్వత చరిత్ర | - | ఖండవల్లి లక్ష్మీ రంజనం |
| 3. | తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర | - | దివాకర్ల వేంకటాచార్యుని |
| 4. | తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (రెండవ సంపుటం) | - | జి. నాగయ్య |
| 5. | సాహిత్య చరిత్రలో చర్చనీయాంశాలు | - | జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం |
| 6. | సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం | - | ఆరుద్ర |

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
B.A. Special Telugu Syllabus Under CBCS
W.e.f. 2015-16 (Revised in April - 2016)
SEMESTER - V

Paper - V

- I. మాండలికాలు - రకాలు
- II తెలుగు - తెనుగు - ఆంధ్రము పుట్టు పూర్వోత్తరాలు
- III భారతదేశంలో భాషా కుటుంబాలు
- IV ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగుకు గల స్థానం
- V అర్థ విపరిణామం.

ఆధార గ్రంథాలు:

- | | | |
|--|---|------------------------------|
| 1. భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు | - | డా॥పి.యస్. సుబ్రహ్మణ్యం |
| 2. తెలుగు భాషా చరిత్ర | - | ఆచార్య భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి |
| 3. ఆంధ్రభాషా వికాసం | - | ఆచార్య గంటి జోగి సోమయాజులు |
| 4. వ్యవహారిక భాషా స్వరూపం | - | డా॥ బూదరాజు రాధాకృష్ణ |
| 5. తెలుగు భాషా చరిత్ర | - | డా॥ స్పూర్తి శ్రీ |
| 6. ఆధునిక తెలుగు భాషా శాస్త్ర విజ్ఞానం - | - | ఆచార్య నేతి అనంత రామశాస్త్రి |
| 7. మాండలిక వృత్తి పదకోశం | - | భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి |
| 8. ద్రావిడ భాషలు | - | పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం |

Andhra Pradesh State Council of Higher Education

B.A. Special Telugu Syllabus Under CBCS

W.e.f. 2015-16 (Revised in April - 2016)

SEMESTER - V

Paper - VI

- I. బాల వ్యాకరణం - సంధి, సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదాలు
- II అలంకారాలు - ఉపమ-ప్రతీప-రూపకం-అపహ్నుతి-ఉల్లేఖం-ఉత్పేక్ష-అతిశయోక్తి-దృష్టాంత-నిదర్శనం - అర్థాంతరన్యాసం - స్వభావోక్తి.
- III ఛందస్సు - పుత్తాలు, జాతులు, ఉపజాతులు
- IV యతులు-స్వరయతి, గూఢస్వరయతి, అనునాసిక యతి, వర్గయతి, అనుస్వారయతి, ఋవళి, ఋత్వసామ్యవళి.
- V ప్రాసలు-ద్విప్రాస, త్రిప్రాస, చతుష్ప్రాస, సమప్రాస, దుష్కరప్రాస, అంత్యప్రాస.

ఆధార గ్రంథాలు:

- | | | |
|-------------------------------------|---|-------------------------------|
| 1. బాల వ్యాకరణం-ఘంటాపథ వ్యాఖ్య | - | వంతరాం రామకృష్ణారావు |
| 2. బాల వ్యాకరణ రమణీయము | - | దూసి వేంకట రమణశాస్త్రి |
| 3. బాల వ్యాకరణము- శ్రీ ప్రభావ్యాఖ్య | - | పి. నరసింహా రెడ్డి. |
| 4. ఆంధ్ర చంద్రాలోకం | - | అక్కిరాజు ఉమాకాంతమ్. |
| 5. బాలప్రౌఢ వ్యాకరణ సర్వస్వం | - | స్ఫూర్తి శ్రీ |
| 6. అప్పకవీయం | - | బులుసు వేంకట సత్యనారాయణమూర్తి |

W.E.F. 2017-2018 - Final year Batch

సైషల్ తెలుగు
సెమిస్టర్-06. పేపర్ - 7 (ఎలక్టివ్-1)
అలంకార శాస్త్రం

ప్రాచీన కవితా నిర్మాణ పద్ధతులు

1. కావ్యము

కవి కావ్యము, నిర్వచనాలు: భారతీయ ఆలంకారికులు, తెలుగు ఆలంకారికులు. కావ్య ప్రయోజనం , కావ్య భేదాలు, కావ్య హేతువులు

2. రసము:

రస నిర్వచనం, (విభావ, అనుభావ, సాత్విక, సంచారి భావాలు), రసము - యన్నిష్టము
రసము- రసభేదాలు.

3. ధ్వని

ధ్వని నిర్వచనం, ధ్వని సిద్ధాంతం, అభిధ, లక్షణ, వ్యంజన, ధ్వని భేదాలు

4. కళలు - లలిత కళలు:

దృశ్య - శ్రవ్య కళలు, లలిత కళల్లో కవిత్వ స్థానం.

ఆధార గ్రంథాలు:

- | | | |
|-------------------------|---|-----------------------------|
| 1. సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష | - | పింగళి లక్ష్మీకాంతం |
| 2. సాహిత్య సోపానాలు | - | దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు |
| 3. కావ్య లోకము | - | నందూరి రామకృష్ణమాచార్యులు |
| 4. భారత ధ్వని దర్శనము | - | శతాక రఘునాథ శర్మ |
| 5. రసోల్లాసము | - | ఆచార్య జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం. |

ప్రొఫెసర్ బ్రాహ్మణ్యం

(Handwritten signature)
(ప్రొఫెసర్ బ్రాహ్మణ్యం)
CO-ORDINATOR (ఇంటర్మీడియట్)

Dr. BRAHMAN -SKLH

సెమిస్టర్-06. పేజీ -8

జర్నలిజం

1. సమాచార వినిమయం (కమ్యూనికేషన్)

కమ్యూనికేషన్ నిర్వచనం, రకాలు, డైరెక్ట్ కమ్యూనికేషన్, వెర్బల్ కమ్యూనికేషన్, నాన్ వెర్బల్ కమ్యూనికేషన్, ఇంటర్ పర్సనల్ కమ్యూనికేషన్, ఇంట్రా పర్సనల్ కమ్యూనికేషన్, ఇండోర్ కమ్యూనికేషన్, బెటడోర్ కమ్యూనికేషన్, మాస్ కమ్యూనికేషన్.

2. జర్నలిజం:

రిపోర్టింగ్, ఎడిటింగ్, నిర్వచనాలు, రకాలు, రిపోర్టర్ అర్హతలు, లక్షణాలు, విధులు, ఎథిక్స్ ఆఫ్ రిపోర్టింగ్, ఎడిటింగ్, సబ్ ఎడిటర్, అర్హతలు, లక్షణాలు, బరువు బాధ్యతలు.

3. న్యూస్ ఫీచర్స్:

ఫీచర్ న్యూస్, స్పాట్ న్యూస్, న్యూస్ ఈవెంట్స్, న్యూస్ హెడ్స్, న్యూస్ లీడ్స్, అన్ని రకాల న్యూస్లు, ఫీచర్ లక్షణాలు, రకాలు.

4. తెలుగు పత్రికల చరిత్ర:

తెలుగు పత్రికల ఆవిర్భావ వికాసాలు, తొలి దశ, మలిదశ, పరిణామ దశ, విస్తరణ దశ, వికాసదశ, తెలుగు పత్రికల వర్గీకరణ, రకాలు, తెలుగు పత్రికలు, పాత్రికేయులు.

ఆధార గ్రంథాలు:

- | | | |
|-------------------------------------|---|---------------------------|
| 1. జర్నలిజం పరిచయం | - | బూదరాజు రాధాకృష్ణ |
| 2. తెలుగు జర్నలిజం | - | డా॥ వి. లక్ష్మణ రెడ్డి |
| 3. తెలుగు జర్నలిజం | - | దుర్గం రవీందర్ |
| 4. తెలుగు జర్నలిజం చరిత్ర - వ్యవస్థ | - | రాపోలు ఆనంద భాస్కర్ |
| 5. సమాచారాల చేరవేత, పాత్రికేయత్వం | - | డా॥ యస్.జి.డి. చంద్రశేఖర్ |

అధ్యాపకత్వము

(Handwritten signature)

జి.ఆర్. కుమార్ - తెలుగు

(చైర్మన్, కమిటీ)

Dr. BRAHMA - SKIN

సెమిస్టర్-06. పేపర్ -8

తెలుగు అనువాదం

1. అనువాదం:

స్వరూప స్వభావాలు, అనువాద నిర్వచనం, అనువాద ప్రమాణాలు, మూలభాష, లక్ష్యభాష, పదం, పదబంధం, వాక్యం - ఉపవాక్యం, లేఖనం - ప్రతిలేఖనం, అనువాదం శాస్త్రమూ, కళా?

2. అనువాదం - రకాలు:

వివిధ రకాల అనువాదాలు (మూల విధేయ అనువాదం, స్వేచ్ఛా అనువాదం, నుడికారపు అనువాదం, యాంత్రిక అనువాదం), అనువాదకుడు - లక్షణాలు-రకాలు.

3. అనువాద సమస్యలు:

భౌగోళిక, భాషా, సాంస్కృతిక సమస్యలు, పరిష్కార మార్గాలు, అనువాద ప్రయోజనాలు.

4. అధికార భాషగా తెలుగు:

రాష్ట్ర పాలనా యంత్రాంగంలో జరిగిన, జరుగుతున్న కృషి, అధికార భాష అవశ్యకత, అధికార భాషా సంఘం విధులు, హక్కులు, బాధ్యతలు, తెలుగు సజీవ భాషకు దోహదాలు ఆధార గ్రంథాలు.

- | | | |
|------------------------|---|---------------------------|
| 1. అనువాద సమస్యలు | - | రాచమల్లు రామచంద్రా రెడ్డి |
| 2. అనువాద సిద్ధాంతాలు | - | డా॥ ఎస్. అక్కిరెడ్డి |
| 3. అధికార భాషగా తెలుగు | - | సి. ధర్మారావు |
| 4. అనువాద పాఠాలు | - | బూదరాజు రాధాకృష్ణ |
| 5. అనువదించడం ఎలా | - | గోవింద రాజు చక్రధర్ |

— బ్రావు. స్కెన్

అనువాదం

ప్రొఫెస్ - బ్రావు. స్కెన్ - తెలుగు

రాష్ట్రం (అనువాదం)

Dr. BRAU. SKEN

సెమిస్టర్-06. పేజర్ -8

ఆధునిక తెలుగు భాషా నిర్మాణం:

1. ఆధునిక తెలుగు భాష - సంధి, సమాస, లింగ, వచన, విభక్తి నిర్మాణం.
2. ఆధునిక తెలుగు భాష - క్రియ, ప్రాతిపదికల నిర్మాణం. అకర్మక, సకర్మక, ప్రేరణార్థక, సమాపక, అపమాపక క్రియాలు.
3. తెలుగు వాక్య నిర్మాణం. వాక్య పేధాలు- సామన్య, సంశ్లిష్ట, సంయుక్త, క్రియా రహిత, క్రియాసహిత యత్తదర్శక వాక్యాలు కర్మణి, కర్తరి ప్రయోగాలు, ప్రత్యయాలు - పురుష బోధక, అర్థ బోధక, కాల బోధక ప్రత్యయాలు, నామ్నీకరణ.
4. తెలుగు భాషా ఆధునికీకరణ ఆవశ్యకత, పద్ధతులు - సమస్యలు - తెలుగు భాష ప్రామాణీకరణ - ఆవశ్యకత, సమస్యలు

ఆధార గ్రంథాలు:

1. ఆధునిక ప్రామాణికాంధ్ర వ్యాకరణం - వర్ణుల వెంకటేశ్వర్లు.
2. ఈనాడు భాషాస్వరూపం - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
3. తెలుగు భాషా తత్త్వం - కొమర్రాజు వేంకట లక్ష్మణరావు
4. తెలుగు భాషా చరిత్ర - (సం)భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి.
5. తెలుగులో వెలుగులు - చేకూరి రామారావు
6. తెలుగు వాక్యం - చేకూరి రామారావు
7. వాడుక భాషే రాస్తున్నామా? - ముప్పాళ్ళ రంగనాయకమ్మ

డా. బ్రాం - సిల్వి
డా. బ్రాం - సిల్వి
డా. బ్రాం - సిల్వి
డా. బ్రాం - సిల్వి
డా. బ్రాం - సిల్వి
డా. బ్రాం - సిల్వి
డా. బ్రాం - సిల్వి