

GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS), SRIKAKULAM
B.A./B.COM./B.SC. DEGREE EXAMINATIONS, MARCH, 2022
FIRST YEAR – FIRST SEMESTER

GENERAL TELUGU – PAPER – I -- ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం

Time:-3hrs

Max marks-75

నెక్షన్-ఎ

I. ఈ క్రింది వానిలో ఐదంటిని సంగ్రహ సమాధానాలు వ్రాయుము. 5x5=25 మార్కులు

1. రాజులు చేయకూడని దోషాలు తెలుపండి?
2. కోపంతో ఉన్న పరమేశ్వరునితో గణాధిపతులు ఏమని చెప్పారు.
3. ఈ క్రింది రెండింటికీ సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి
అ) చాలా సేపిగతి సమరం బొనర్చె
ఆ) ఉండుటిది న్యాయమె లతాంగి
4. దమ్ముని ఉపదేశం అరువాతి ఏమి జరిగింది?
5. బాలచంద్రుని చూచి నలగామరాజు భయపడిన విధమెట్టిది?
6. తనను నిందించిన సీతను రావణుడు బెదిరించిన విధమెట్టిది?
7. ఏవైనా ఐదు తెలుగు సందులను ఉదాహరణ పూర్వకంగా వివరించండి?
8. కర్మధారయ సమాసము ను ఉదాహరణ పూర్వకంగా వివరించండి?
9. ఉపమానా రాన్ని సోదాహరణంగా వివరించండి?
10. 'ఉత్పలమాల' పద్య పాదాన్ని సోదాహరణంగా వివరించండి

నెక్షన్-బి

II. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి.

5x10=50 మార్కులు

- 1) అ) కడుఁ జనువాఁ డునై పురుషకారియు దక్కుడు నైన మంత్రి పెం,
పడరంగ రాజపుత్రుల మహాధనవంతులం జేసి వారిలో,
నొడబడి పక్ష మేర్పడఁగ నుండఁడుగా ధన మెట్టివారికిం ,
గడుకొని చేయకుండునె జగన్నుత గర్వము దుర్విమోహమున్

(లేవా)

- ఆ) జలజభవాండమంతయును జర్జరితం బగుచుండ వ్రచ్చి మున్
గులగిరు లుర్విమీద వడిఁ గూలఁగఁ ద్రోచి జగంబు లబ్బులన్
గలిపి మహాబ్బులన్నియును గంజభవాండముమేర కక్కడన్
వెలువడఁ జల్లి రెద్దగతి విశ్వము నిప్పుడ సహరించెదన్.

2) అ) నారదుడు ధర్మరాజుకి చెప్పిన రాజనీతిని సంగ్రహంగా వివరించండి.

(లేదా)

ఆ) క్షయజ్ఞం పాత్ర భూతి వ్రాయండి.

3) అ) దౌమ్యుడు పాండవులకు చెప్పిన ధర్మోపదేశాన్ని వివరించండి.

(లేదా)

ఆ) “దౌమ్య ధర్మోపదేశం” పాత్ర సారాంశాన్ని వివరించండి.

4) అ) బాల చంద్రుని చూసి నలగామరాజు సైన్యము భగ్గుపడిన విధము ఎట్టిది?

(లేదా)

ఆ) పారిపోతున్న తన సైన్యమునకు నరసింహరాజు చెప్పిన ధైర్య వచనములు ఏవి?

5) అ) సీతారామ సంవాదాన్ని సంగ్రహంగా వ్రాయండి.

(లేదా)

ఆ) సీతా రావణ సంవాదము ఆధారంగా మొల్లకవి తారీతులు తెలపండి.



MODEL PAPER

GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS), SRIKAKULAM

B.A./B.COM./B.SC. DEGREE EXAMINATIONS, MARCH, 2022

FIRST YEAR – SECOND SEMESTER

GENERAL TELUGU – PAPER – II – ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం

Time:-3hrs

Max marks-75

సెక్షన్-ఎ

I. ఈ క్రింది వానిలో ఐదంటిని సంగ్రహ సమాధానాలు వ్రాయుము. 5X5=25 మార్కులు

- | | |
|-------------------|-------------------------------------|
| 1. కొండవీడు | 6. వినుగర్భ |
| 2. తెలుగు నవల | 7. అనిసెట్టి సుబ్బారావు |
| 3. తెలుగు నాటకం | 8. కాళీపట్నం రామారావు |
| 4. ఆధునిక కవిత్వం | 9. 'భయం' కథను క్లుప్తంగా వివరించండి |
| 5. కథానిక | 10. ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలు |

సెక్షన్-బి

II. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి. 5X10=50 మార్కులు

1) అ) ఆధునిక కవిత్వ ఆవిర్భావ వికాసాలను వివరించండి

(లేదా)

అ) కొండవీడులో దువ్వూరి రామిరెడ్డి గారి సందేశాన్ని నినగించండి

2) అ) తెలుగు కథానికను పరిచయం చేయండి.

(లేదా)

అ) భయం కథలోని రచయిత సందేశాన్ని రాయండి.

3) అ) సాహిత్య ప్రక్రియగా నవల స్థానాన్ని విమర్శించండి.

(లేదా)

అ) రథచక్రాలు నవలలోని ఇతివృత్తాన్ని విశ్లేషించండి.

4) అ) తెలుగు నాటక పరిణామాన్ని గూర్చి రాయండి.

(లేదా)

అ) యక్షగానం నాటికపై సమీక్షా వ్యాసం రాయండి.

5) అ) తెలుగు సాహిత్య విమర్శను పరిచయం చేయండి.

(లేదా)

అ) విమర్శ స్వరూప స్వభావాలను వివరిస్తూ ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలను రాయండి.



GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS), SRIKAKULAM
B.A./B.COM./B.SC. DEGREE EXAMINATIONS, MARCH, 2022
SECOND YEAR - THIRD SEMESTER

GENERAL TELUGU - PAPER - III - సృజనాత్మక రచన

Time:-3hrs

Max marks-75

సెక్షన్-ఎ

I. ఈ క్రింది వానిలో ఐదంటిని సంగ్రహ సమాధానాలు వ్రాయము.

5x5=25 మార్కులు

10వ ప్రశ్నకు సమాధానం తప్పనిసరిగా వ్రాయుము.

- | | |
|--------------------|--------------------------------|
| 1. భాష-ప్రయోజనాలు | 5. ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు |
| 2. వాక్యం-లక్షణాలు | 6. సంశ్లిష్ట వాక్యం |
| 3. టెలివిజన్ రచన | 7. సంపాదకీయాలు |
| 4. రేడియో రచన | 8. వర్ణం-పదం-వాక్యం ప్రాధాన్యత |
| 5. కథానిక | 9. సమీక్షలు-అవగాహన |
10. క్రింది అంశాన్ని తెలుగులోకి అనువదించి రాయండి.

Agriculture is one of the important aspect in our economic system for national life. The villagers are the backbone. In our country more than 75% people live in rural places.

సెక్షన్-బి

II. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి.

5x10=50 మార్కులు

1) అ) భాషానిర్మాణంలో 'వర్ణం-పదం-వాక్యం'ల ప్రాధాన్యతను వివరించండి

(లేదా)

అ) భాషను నిర్వచించి, లక్షణాలు రాసి, ప్రామాణిక భాషను పరిచయం చేయండి.

2) అ) ఉత్తమ కవితా లక్షణాలను విశ్లేషించండి.

(లేదా)

అ) ఉత్తమ కథా లక్షణాలను వివరించండి.

3) అ) అనువాద సమస్యలను, వాటి పరిష్కారాలను గూర్చి రాయండి.

(లేదా)

అ) అనువాద లక్షణాలను వివరిస్తూ, అనువాద పద్ధతులను గురించి రాయండి.

4) అ) ముద్రణా మాధ్యమాన్ని పరిచయం చేస్తూ, దాని పరిధి, వికాసాలను వివరించండి.

(లేదా)

అ) పత్రికా రచనను గురించి విశ్లేషణాత్మక వ్యాసం రాయండి.

5) అ) ప్రసార మాధ్యమాల విస్తృతి, ప్రయోజనాలను సమీక్షించండి.

(లేదా)

అ) యాంకరింగ్ నిర్వహణ, తీరుతున్నట్లను వివరించండి.



GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS), SRIKAKULAM
B.A. DEGREE EXAMINATIONS, MARCH, 2021
FIRST YEAR – FIRST SEMESTER
SPECIAL TELUGU – PAPER – I – ప్రాచీన కవితా పరిచయం

Time:-3hrs

Max marks-75

సెక్షన్-ఎ

- I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఏదైనా ఐదంటికి సమాధానాలు వ్రాయండి. 5X 5=25మార్కులు
1. ప్రహ్లాదుని విద్యా పాటవాన్ని పరీక్షించిన తండ్రి
 2. అల్లసాని పెద్దన
 3. ఈ రెండింటికీ సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి
 - a) తనయుడు గాడు శత్రువుడు దానవ భర్తకు వీడు”
 - b) “ దానింత వాడేడు అయ్యే తల్లి లేకయున్
తానెంత పెరుగున్ తల్లి గల్గినన్.”
 4. అశోకవనంలో జానకి దుఃఖాన్ని వర్ణించండి.
 5. తిక్కన నాటకీయత వివరించండి.
 6. ఏదైనా నాలుగు సంస్కృత సందులు సోదాహరణంగా వివరించండి.
 7. ద్వీగు, ద్వంద, బహువ్రీహి సమాసాలను సోదాహరణంగా వివరించండి.
 8. తేటగీతి లక్షణాలు సోదాహరణంగా వివరించండి.
 9. ‘ఉత్పక్వాంకారం’ సోదాహరణంగా వివరించండి.
 10. బెజ్జమ్మహాదేవి ముగ్ధభక్తిరత్నాన్ని వివరించండి.

సెక్షన్- బి

- II. ఈ క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి. 5X10=50మార్కులు
1. ఈ క్రింది పద్యాలలో ఒక దానికి ప్రతిపదార్థం వ్యాకరణ విశేషాలు వ్రాయండి.

అటఁ జని కాంచె భూమిసురు డంబరచుంబిశిరస్సరజ్జరీ
పటల ముహూర్ముహుర్లుర కదబంగతరంగ మృదంగనిస్సవన
స్ఫుటనటనానుకూల పరిపుల్ల కలాపకలాపి బాలమున్
గటకచరత్క రేణుకరకంపితసాలము శీతశైలమున్.

(లేదా)

అంధప్రక్రియ నున్నవాడు పలుకం డస్మత్ప్రలాపక్రియా
గంధంబించుకలేదు మీరు గురువుల్ కారుణ్యచిత్తుల్ మన్
బంధుల్ మాన్యులు మాకుం బెద్దలు మముం బాటించి యీ బాలకున్
గ్రంథంబుల్ చదివించి నీతికుశలుం గావించి రక్షింపరే .



2. అ) పోతన ప్రస్థానుని పరమ భాగవత మౌని గా చిత్రించాడు పరిశీలించండి.

(లేడా)

ఆ) “మనుచరిత్ర” కథ లోని వరూధని ప్రాముఖ్యత వృత్తాంతం రాయండి.

3. అ) బెజ్జమహాదేవి ని శివుడు పరీక్షించిన విధము

(లేడా)

ఆ) “పాల్కురికి సోమన” చిత్రించిన బెజ్జమహాదేవి మాతృహృదయం.

4. అ) “నాడీ జంఘాపాఖ్యానము” పాఠ్యాంశం ఆధారంగా తిక్కన నాటకీయ శైలి

(లేడా)

ఆ) “నాడీ జంఘాపాఖ్యానము” సారాంశం వ్రాయండి.

5. అ) హనుమంతుడు రాముని కుశలవార్తను సీతకు విన్నవించుకున్న విధానం

(లేడా)

ఆ) “అశోకవనంలో జానకి” పాఠ్యాంశం ఆధారంగా మొల్ల కవయిత్రి కవితా వైభవం



GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS), SRIKAKULAM

B.A. DEGREE EXAMINATIONS, MARCH, 2022

FIRST YEAR – SECOND SEMESTER

SPECIAL TELUGU – PAPER – II – ఆధునిక కవితా పరిచయం

Time:-3hrs

Max marks-75

సెక్షన్-ఎ

- I. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటిని సంగ్రహ సమాధానాలు వ్రాయుము. 5X5=25 మార్కులు
1. రాయప్రోలు సుబ్బారావు పరిచయం
 2. శతక లక్షణాలు
 3. తిలక్ రచనలు
 4. అభ్యుదయ కవిగా శ్రీశ్రీ
 5. వేమన శతకంలోని నీకు నచ్చిన ఒక పద్యం, దాని భావం
 6. అరుంధతి సుతుడు
 7. వచనకవిత ప్రక్రియ లక్షణాలు
 8. ఆధునిక కవిత్వం
 9. విప్లవ కవిత్వం
 10. ఖండ కావ్య ప్రక్రియ

సెక్షన్-బి

- II. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి. 5X10=50 మార్కులు
- 1) అ) జన్మభూమి గేయం పాఠ్య భాగం ఆధారంగా రాయప్రోలు వారి దేశాభిమానాన్ని వివరించండి
(లేదా)
ఆ) జన్మభూమి పాఠ్య భాగం ఆధారంగా సారంశం రాయండి.
- 2) అ) వేమన నీతి శతక విశిష్టతను వివరించండి.
(లేదా)
ఆ) వేమన నీతి పాఠ్య భాగం ఆధారంగా నాలుగు పద్యాలు రాసి భావాన్ని విశ్లేషించి రాయండి.
- 3) అ) గబ్బిలము ఖండ కావ్యం ద్వారా కవి అందించిన సందేశము వివరించండి.
(లేదా)
ఆ) గబ్బిలము పాఠ్య భాగం లోని అరుంధతి సుతుని ఆవేదనను తెలపండి.
- 4) అ) “ఆ అవ్వే మరణిస్తే ఆ పాపం ఎవరిది” అని కవి శ్రీశ్రీ ప్రశ్నిస్తూ ఏమని చెప్పదల్చాడు.
(లేదా)
ఆ) బిక్కువర్షియసి పాఠ్య భాగం ఆధారంగా శ్రీశ్రీ కవితా రీతి.
- 5) అ) అమృతంకురిసిన రాత్రి కవితా ఖండికలో తిలక్ వచన కవితా లక్షణాలను వివరించండి.
(లేదా)
ఆ) అమృతంకురిసిన రాత్రి కవితా ఖండిక సారాంశం వివరించండి.



GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS), SRIPAKULAM
B.A. DEGREE EXAMINATIONS, MARCH, 2022
FIRST YEAR – SECOND SEMESTER

SPECIAL TELUGU – PAPER – III – ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

Time: 3hrs

Max marks-75

సెక్షన్-ఎ

I. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటిని సంగ్రహ సమాధానాలు వ్రాయుము.

5X5=25 మార్కులు

1. సాహిత్య చరిత్ర – యుగ విభజన
2. ఆదికవి నన్నయ
3. నాచన సోమన
4. బమ్మెర పోతన
5. ప్రబంధం
6. చనుచరిత్ర
7. శతకం
8. విజయరాఘవ నాయకుడు
9. మార్గ, దేశి కవిత్వ బేదాలు
10. వచన కవిత్వం

సెక్షన్-బి

II. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి.

5X10=50 మార్కులు

1) అ) 'చరిత్ర-సంస్కృతి-సమాజం సాహిత్యం' – వీటి మధ్య సన్నిహిత సంబంధాన్ని వివరించండి.

(లేదా)

ఆ) ప్రాజ్ఞాన్నయ యుగ భాషా సాహిత్యాలను విశ్లేషించండి.

2) అ) నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ పద్ధతిని వివరించండి.

(లేదా)

ఆ) శివకవి యుగ విశిష్ట లక్షణాలను గూర్చి రాయండి.

3) అ) తిక్కన కవితాశిల్పాన్ని విమర్శనాత్మకంగా రాయండి.

(లేదా)

ఆ) శ్రీనాథుని కృతులను గూర్చి సమీక్షించండి.

4) అ) ప్రబంధ లక్షణాలను వివరించి, 'ఆముక్త మాల్యద' ప్రబంధంలో అన్వయించండి.

(లేదా)

ఆ) అష్టదిగ్గజ కవులను గూర్చి తెలిపి వారి కృతులను సమీక్షించండి.

5) అ) దక్షిణాంధ్ర యుగ విశిష్టతను తెలియ జేయండి.

(లేదా)

ఆ) పదసాహిత్యాన్ని నిర్వచించి, చివరిస్తు సుకీర్తన లక్షణాలను రాయండి.



GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS), SRIRANGAPURAM

B.A. DEGREE EXAMINATIONS, MARCH, 2022

FIRST YEAR – SECOND SEMESTER

SPECIAL TELUGU – PAPER – IV – ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

Time:-3hrs

Max marks-75

సెక్షన్-ఎ

I. ఈ క్రింది వానిలో ఐదంటిని సంగ్రహ సమాధానాలు వ్రాయుము.

5X5=25 మార్కులు

1. ఆధునిక కవిత్వం – లక్షణాలు
2. రాయప్రోలు సుబ్బారావు
3. విప్లవ కవిత్వం
4. అనుభూతి కవులు
5. స్త్రీవాద కవిత్వం
6. దళిత వాద కవిత్వం
7. మహాప్రస్థానం
8. అధివాస్తవికతా వాదం
9. రంగనాయకమ్మ
10. దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి

సెక్షన్-బి

II. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి.

5X10=50 మార్కులు

1) అ) ఆధునిక కవిత్వంలోని వాదాలను గూర్చి రాయండి.

(లేదా)

ఆ) ఆధునిక కవిత్వ ప్రక్రియలను గూర్చి వివరించండి.

2) అ) అడుగుజాడ గురజాడది – విమర్శనాత్మకంగా రాయండి.

(లేదా)

ఆ) భావకవిత్వాన్ని నిర్వచించి, లక్షణాలను రాసి, భావకవితా శాఖలను తెలియజేయండి.

3) అ) అభ్యుదయ కవిత్వం నేపథ్యం, నిర్వచనం రాస్తూ దానిపై మార్క్సిజం ప్రభావాన్ని విశ్లేషించండి.

(లేదా)

ఆ) తెలంగాణా పోరాట కవిత్వాన్ని గూర్చి వివరించండి.

4) అ) నవ్య సంప్రదాయ కవిత్వ స్వరూప స్వభావాలను వివరించండి.

(లేదా)

ఆ) వచన కవిత్వ ఆవిర్భావ వికాసాలను తెలపండి.

5) అ) స్త్రీవాద కవిత్వ నేపథ్యాన్ని, ప్రధానాంశాలను సమీక్షించండి.

(లేదా)

ఆ) సమకాలీన ఆధునిక తెలుగు కవితా ధోరణులను వివరించండి.



GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS), SRIKAKULAM

B.A. DEGREE EXAMINATIONS, MARCH, 2021

THIRD YEAR – FIFTH SEMESTER

SPECIAL TELUGU – PAPER – V – తెలుగు సాహిత్య విమర్శ

Time:-3hrs

Max marks-75

సెక్షన్-ఎ

I. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటిని సంగ్రహ సమాధానాలు వ్రాయుము.

5X5=25 మార్కులు

1. లలిత కళలు
2. కవిత్వం
3. ప్రతిభ
4. కావ్య భేదాలు
5. రస సంఖ్య
6. ఉత్పత్తి వాదం (బట్ట లోల్లటుడు)
7. వ్యంజన
8. సంప్రదాయ విమర్శ
9. ధ్వని భేదాలు
10. కావ్య నిర్వచనాలు

సెక్షన్-బి

II. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి.

5X10=50 మార్కులు

1) అ) కళను నిర్వచించి లలిత కళల్లో కవిత్య స్థానాన్ని సమీక్షించండి.

(లేదా)

అ) కావ్యనిర్వచనంలో ప్రాచీన, ఆధునిక తెలుగు కవుల అభిప్రాయాలను రాయండి.

2) అ) కావ్యహేతువులను గురించి విశ్లేషణాత్మక వ్యాసం రాయండి.

(లేదా)

అ) కావ్య ప్రయోజనాలను విశ్లేషించండి.

3) అ) రససూత్రాన్ని గురించి సమగ్రంగా చర్చించండి.

(లేదా)

అ) రసోత్పత్తి వాదాలను గూర్చి భారతీయ ఆలంకారికుల అభిప్రాయాలను రాయండి.

4) అ) ధ్వని సిద్ధాంతాన్ని నిర్వచించి లక్షణాలు వివరించి ధ్వని కావ్య లక్షణాలు రాయండి.

(లేదా)

అ) ధ్వని భేదాలను సమగ్రంగా చర్చించండి.

5) అ) సంప్రదాయ విమర్శ పద్ధతులను గూర్చి వివరించండి.

(లేదా)

అ) “తిక్కన తెరువులు” వ్యాసంలో రంగుల ఆభిప్రాయాలను సమీక్షించండి.

